



Organiza:

JUNTA MAYOR DE
HERMANDADES
SEMANA SANTA GANDIA

Patrocina:



AJUNTAMENT
DE GANDIA



XXV

FESTIVAL D BANDAS

CORNETAS | TAMBORES

13 DE OCTUBRE DE 2019 - 11.30 H

Patrocina



AJUNTAMENT DE GANDIA

Organiza



JUNTA MAYOR DE
HERMANDADES
SEMANA SANTA GANDIA

Lugar



CASA CUARTERA
MARQUES DE GONZALEZ DE QUEVEDO
PARRISIA AJUNTAMENT DE GANDIA

Banda de CC y TT Santísimo Cristo de la Salvación Aspe

La hermandad del Pueblo Hebreo de Aspe, creó en 2003 un grupo de percusión para acompañar a dicha hermandad. En la madrugada de Jueves Santo de 2005, procesionó por primera vez con el Stmo. Cristo de la Salvación, en la procesión de Difuntos y Ánimas de Aspe.

Pasada la Semana Santa del año 2012, deciden cambiar de estilo musical, teniendo como referente, a la banda de cornetas y Tambores de "la Policía Armada" de Sevilla. Incorporando cornetas en Do, Re bemol. Y terminada la Semana Santa 2013, incorporan Trompetas y Bajos, consiguiendo así mayor armonía y calidad, y dotando de mayores recursos musicales las obras escritas para este tipo de formaciones, ese mismo año se incorpora como director Musical D. Bruno Carrión Infante.

Extienden su actividad Musical en Actos fuera de la Semana Santa, realizando pasacalles navideños y en la cabalgata de los reyes magos de Aspe, tocando villancicos. Ha participado en varios conciertos, algunos propios y otros en colaboración con otras Hermandades y Asociaciones y en la feria de Artesanía Festera de Villena, Artefiesta, tocando marchas moras.

Aparte de a su hermandad, en la Semana Santa, la banda acompaña a varias Hermandades en Aspe, Novelda, Rojales, Albuera, Elche y a participado en las Semana Santa de Murcia, Valencia, Hellín y Jumilla.

Ha participado en los certámenes en Elda, Aspe, Albuera, Tómbola, Alicante, Novelda, Benejúzar y Dolores. Y este año ha participado en el XI Certamen de Bandas Ciudad de Alicante.

Interpretan: · De Alma Flamenca (Bruno Carrión Infante).
· A esta es (Antonio Jesus Castaño y Manuel Alejandro González).



Banda Mare de Déu Blanqueta Grau de Gandia

Esta formación musical basa la tonalidad de su historia en dos etapas distintas, y a la vez fundamentales: una primera el estilo militar, desde su fundación hasta 2015 y una segunda con estilo policía armada hasta la actualidad.

La Banda se fundó el 23 de Julio del 2009, con un estilo militar fusionado con gaitas escocesas, acompañando el latido de la percusión. En el año 2015 se tomó la decisión en mejorar el estilo a la policía armada, se inició como asesor con Pau Sebastián y otros que definieron mas nuestro estilo como Tonet Gutiérrez. Ahora en la actualidad se hace cargo de la Banda Juan A. Mahiques, en la sección de gaitas Esther Miñana y en la sección de percusión Amparo López.

La banda ha participado en diversas localidades en Semana Santa como en Gandia, "el cabañal" valencia, Alzira, Jumilla, Liria, Alberic...

En las fiestas Patronales como en Grau de Gandia, Rafalcaid, Barx, Bellús, Villalonga, Benicolet... Y Certámenes en Toledo, Valencia, Gandia, Cullera, Tavernes de la Valldigna, Xeraco, Aspe.

La Banda cumple este año 2019 su Décimo Aniversario, en la que afronta con mucha ilusión cada año.

Marchas: · Madre maestra (Eusebio Álvarez - Ossorio)
· Sagradas vestiduras (Antonio Velasco)



Agrupació Musical del Davallament Grau de Gandia

La Agrupación Musical del Descendimiento nace en el interior de la Hermandad del Descendimiento del Grau de Gandía en 1997 como banda de tambores siendo su fundador Francisco Melo Martí. En 2007, la banda introduce cornetas, y luce como Banda de Tambores y Cornetas, pero ese mismo año se acabó disolviendo la banda, estando inactiva la banda en 2008 y 2009. En 2010, con José Enguix a la cabeza, se decide refundar la banda de tambores, que fue creciendo en años posteriores. En 2015, siendo el encargado de banda Luis Peiró, la banda de tambores se reconvirtió en Agrupación Musical, introduciendo trompetas, fliscornos, trombones, bombardinos, tubas y cornetas.

La agrupación se caracteriza por realizar el cambio de banda de tambores a agrupación musical sin experiencia previa de ninguno de sus componentes, y su limitado número de componentes que tenía en ese momento. Tras el cambio de estilo, la banda sigue creciendo tanto humana como musicalmente, con el esfuerzo de cada uno de los componentes de la agrupación.

La Agrupación Musical del Descendimiento permanece muy activa en la Semana Santa de Gandía, participando en la tamborrada, procesiones diocesanas, el viacrucis penitencial, la procesión del Jueves Santo en el Grau, y la procesión del Santo Entierro del Viernes Santo, así como procesiones en diferentes poblaciones. También participa en la cabalgata de reyes, el desfile de bandas del Viernes Santo en Gandía, y la exaltación del tambor y el bombo de Sueca, y actos solidarios año tras año.

El 25 de Marzo del 2017 se produjo el hermanamiento con la Agrupación Musical Nuestra Señora de la Piedad de Oliva, a los que les une una estrecha amistad, y que les permite tener el apoyo de esta gran banda con mucha experiencia. Actualmente la banda está compuesta por 50 componentes, siendo el encargado de la agrupación Luis Peiró, el Director Musical Diego Ripoll, y el Asesor Musical Pau Sebastià (músico y compositor de música cofrade).

Marchas: · A mi Piedad (Pau Sebastià Peiró).
· A los pies de la Cruz. Marcha propia, ESTRENO en este certamen. (Pau Sebastià Peiró).



Agrupación Musical Santo Sepulcro - Raval Gandia

La Agrupación Musical Santo Sepulcro Raval Gandía es un proyecto de los músicos pertenecientes a la Agrupación Musical Raval Gandía y la Hermandad del Santo Sepulcro que nace a finales de 2016, donde los componentes pasan a ser hermanos músicos de la Hermandad, pero sin perder la Asociación sus raíces en el barrio del Raval.

La Agrupación está compuesta por 62 músicos que interpretan marchas de estilo sevillano con instrumentos como trompetas, fiscorno, trombones, bombardinos, tubas, cornetas de llave y tambores redobladores, bajo la batuta de su director musical Fernando Climent Jordán y con la dirección de José Antonio Soria García y su equipo.

La Agrupación Musical creó, en 2017, la Escuela de Música Cofrade "El Raval" formando teórica e instrumentalmente a niños de edades comprendidas entre 5 y 12 años. Así fue como nació la Agrupación Musical Juvenil Santo Sepulcro Raval Gandía conocida cariñosamente como "La Bandeta".

La filosofía de la Agrupación es transmitir la cultura de la música cofrade desde la humildad, sacrificio, trabajo y compañerismo, consiguiendo así una base muy sólida. Partiendo de estos conceptos y aplicándolos durante muchos años, nos ha permitido llegar a donde estamos. Nuestro objetivo es seguir creciendo como Agrupación y, sobretodo, como personas y eso es posible con la contribución de cada componente.

Las participaciones son crecientes a lo largo del año, en lo que respecta a desfiles, conciertos, actos y procesiones. Visitando ciudades como: Calpe, Villareal, Cullera, Xàtiva o Jumilla, además de una participación notable en la Semana Santa de Gandía (sábado de pasión, domingo de Ramos, Martes Santo, Miércoles Santo (nuestra Hermandad) y Viernes Santo. Con el estilo musical sevillano de nuestras marchas atraemos y transmitimos emociones en cada procesión.

Por último, mencionar el hermanamiento, firmado este año, de la Agrupación Musical Santo Sepulcro con la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús de la Salud (Los Gitanos) de Sevilla, con un total de 190 componentes, permitiendo la realización de futuros eventos y actos, consolidándose así una relación estrecha entre ambas Agrupaciones que dará sus frutos en años próximos. Así pues, a principios del próximo año visitarán la ciudad de Gandía y realizarán un concierto junto a nosotros.

Marchas: · Y se fue al cielo (Oscar Javier Ruiz Delgado).
· Soleares de Triana (Jesús Gómez y Manuel Cebrero Miranda).



Agrupación Musical Nuestra Señora de la Piedad Oliva

La Agrupación Musical "Nuestra Señora de la Piedad" de Oliva, tiene sus inicios siendo una Banda de Cornetas y Tambores, realizando su primera aparición el día 20 de marzo de 1970, Viernes de Dolores, acompañando a la imagen titular de su Hermandad ("Nuestra Señora de la Piedad") en su localidad de Oliva (Valencia), por lo que cada músico de esta Agrupación es también Cofrade de la Hermandad. Este año dicha Agrupación celebra el 50 aniversario de su creación por lo que está realizando varios actos conmemorativos.

La Agrupación, acompaña musicalmente durante la Semana Santa a las hermandades de "La Coronació d'espines" del Cabanyal, Cofradía Negación de San Pedro de Elche, Hermandad Cristo de los Gitanos de Calpe, Hermandad Cristo del Perdón de Mutxamel, Hermandad Santa Cena de Alicante y a su Hermandad Ntra Sra de la Piedad de Oliva.

Hermandad desde Enero del 2011, con la conocidísima Agrupación Musical "Virgen de los Reyes" de Sevilla a la cual nos une gran lazos de amistad, desde el 2012 con la hermandad "Coronació d'espines" del Cabanyal (Valencia), la cual acompaña musicalmente todos los años y desde el 2017 con la AM Davallament del Grao de Gandía, compartiendo una gran amistad entre ambas agrupaciones.

Destacar que la Agrupación obtuvo en el 2016 el primer premio a la mejor banda en el II Certamen Nacional "Música es Vida" celebrado en la ciudad Toledana de la Guardia, así como el premio al mejor solista, otorgado a nuestro componente Jose Manuel Fajardo.

El director de la Agrupación es Juanjo Herraiz, con el apoyo en la dirección musical de Pau Sebastià, Franc Morell, Hector Robles, Lucas Salto y bajo el asesoramiento musical, del prestigioso compositor de música cofrade D. Miguel Angel Font Morgado.

En la actualidad, la Agrupación la forman 108 músicos.

Marchas: · La Conversión de Sarah (Miguel Angel Font)
· Un angel te consuela (Jose María Sanchez Martin)



Banda de Cornetas y Tambores Cristo del Amor Tarancón

La banda de cornetas y tambores "Stmo. Cristo del Amor" de Tarancón (Cuenca), se fundó el día 6 de agosto del 2.000. El estilo musical que adoptó desde el primer momento fue el de la Policía Armada, es decir, tomando como instrumentos principales cornetas, trompetas, fliscornos y tambores. En el 2006 se incorporó el bombardino y en 2016 la tuba.

En Septiembre de 2015 asume la dirección musical D. Alberto Romero Agradada. En la actualidad cuenta con 50 componentes aproximadamente.

En la cuaresma de 2017 presentaron su tercer uniforme, dando un cambio total a la imagen de la banda y a la vez un toque muy elegante, El uniforme consta de una chaqueta cruzada, tres cuartos en negro, con un pequeño vivo en rojo para mantener la identidad de la banda, camisa blanca y corbata roja, se aprecia también unos pequeños bordados en la solapa de la chaqueta con las iniciales de la banda y el nuevo escudo de la misma está bordado en los puños. Ha sido mantenido su antiguo cinturón, dorado y con el escudo de la ciudad de Tarancón en la hebilla. El pantalón también en negro y con un vivo en rojo. Uno de los cambios más significativos esta en el cambio del casco por una gorra blanca, basada en la de infantería de marina, que aporta ese toque de distinción y elegancia a la banda.

La banda ha actuado en numerosos certámenes, como el de Daimiel, Cazorla, Miguelturra, Cantillana, Ciudad Real, Valencia, Ávila, Salamanca, Talavera, Y Semana Santas como, Tarancón, Zaragoza, Cuenca, Osuna, Linares, Elche, Málaga Capital, Valverde del Camino, Chiclana de la Frontera, y un largo etc... Este año en semana santa dejarán después de 3 años consecutivos a la hermandad Jesús nazareno de Rute y al santísimo cristo de la Salud de Guadalajara, y e su lugar acompañarán el miércoles santo a la hermandad del santísimo cristo amarrado a la columna de Albaterra, y en la mañana del viernes santo acompañarán musicalmente a nuestro padre Jesús Nazareno de Encinas Reales (Córdoba).

Después de varios años incluyendo marchas de distintas bandas de la geografía española, la banda quiso enriquecer su repertorio con algunas marchas propias que sólo fueran interpretadas por ellos, hoy podemos decir que las ilusiones se han hecho realidad, y podemos incluir en el repertorio cuatro marchas propias, "Santísima Virgen de Riánsares", dedicada a la patrona de nuestra ciudad, "Mi Esperanza de Amor", dedicada a la Banda y a la Virgen de la Esperanza de la Hermandad de San Juan Evangelista de Tarancón, "Sentencia de Amor", dedicada a la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y a su imagen titular, todas estas obras son compuestas por uno de los directores de la banda "DE LAS TRES CAÍDAS DE SEVILLA" Emilio José Escalante Romero. Por último en 2018 incluyeron en su repertorio "SOMNIUM VIVENTEM" marcha compuesta por los hermanos Juan Carlos y David Martín-Consuegra Céspedes y dedicada también a la Hermandad del Santísimo Cristo del Amor

Marchas: · Santísima Trinidad (David Moya Díaz).
· En el cielo de tu gloria (Jesús Serén García y Sergio Larrinaga Soler).

